

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Гимназия №1»**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании кафедры учителей начальных классов МАОУ «Гимназия №1» Протокол № <u>4</u> от «<u>07</u>» <u>06</u> 20<u>22</u> г. Зам. директора по УВР <u>Исакова Н.А.</u> (подпись) (Ф.И.О.)</p>	<p align="center">«Принято» на заседании педагогического совета МАОУ «Гимназия №1» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» августа 20<u>22</u> г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» директор МАОУ «Гимназия №1» <u>В.Г. Косьяненко</u> (подпись) (Ф.И.О.) 30 " 20<u>22</u></p> 
--	---	---

**Рабочая программа
учебного предмета "Технология"**

ФГОС

1-4 класс

	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<i>В год</i>	33	34	34	34
<i>В неделю</i>	1	1	1	1

ТЕХНОЛОГИЯ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП НОО «Гимназия №1» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А. Технология: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: /Е.А. Лутцева.– М.:Вентана-Граф,

2. Лутцева Е.А. Технология : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – М. :Вентана-Граф.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none">- положительно относиться к учению;- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь взрослого и детей;- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей,	<ul style="list-style-type: none">- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	<ul style="list-style-type: none">- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	<ul style="list-style-type: none">- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

<p>для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образ.</p>	<p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		<p>- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>
---	---	--	---

Метапредметные результаты

УУД	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные	<p>Создание условий для формирования следующих умений:положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самыепростые и общие для всех людей правила поведения (основныеобщечеловеческих нравственных ценностей);</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей,</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений:оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственныхощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений,событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительноотноситься к результатам труда мастеров; принимать мнения и</p>

	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самими для родных, друзей, для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>		<p>уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>
Регулятивные	<p>С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления</p>	<p>Уметь совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических</p>	<p>Уметь самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания</p>

		изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, используянеобходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,инструменты и приспособления), осуществлять контроль точностивыполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы,чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своегозадания.	операций (с помощью простых и сложных по конфигурацииишаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качествавыполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вноситьнеобходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей иаккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложеннымучителем критериям.	материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять сним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы,уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивныедоработки.
Познавательные	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром:предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектоввприроде и окружающего мира, конструкторско-технологические идекоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;сравнивать их;сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализироватьконструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому,технологическому, декоративно-художественному); с помощью учителяанализировать предлагаемое задание, отличатьновое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника;	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия	С помощью учителяискать и отбирать необходимую для решенияучебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж,инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессенаблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполненияпробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебнойзадачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений иобсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковыхупражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственныесвязи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполненияпредлагаемых и жизненных задач; делать выводы на основе обобщения

	<p>находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — выделяя, художественные образы.</p>	<p>нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p>		<p>полученных знаний и освоенных умений.</p>
<p>Коммуникативные</p>	<p>Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>	<p>Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел "Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание"			
<p>Ученик научится: Понимать роль и место человека в окружающем мире; рассуждать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, узнавать о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.</p>	<p>Ученик научится: Понимать на уровне представлений: об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); о гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или</p>	<p>Ученик научится: Понимать на уровне представлений о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>	<p>Ученик научится: Понимать на уровне представлений о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>

	<p>высказанное другими; уметь применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>		
Раздел " Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты"			
<p>Ученик научится: Знатьобщие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; Ученик получит возможность научиться: эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием,</p>	<p>Ученик научится: Знатьобобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка, названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ученик получит возможность научиться: Читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторско-</p>	<p>Ученик научится: Знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. Ученик получит возможность научиться: Читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять ригельную;</p>	<p>Ученик научится: Знатьназвания и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Ученик получит возможность научиться:</p>

<p>аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>	<p>технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</p>	<p>оформлять изделия и соединять детали кривой строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.</p>	<p>Читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять ригельную строчку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</p>
--	--	---	---

Раздел " Конструирование и моделирование "

<p>Ученик научится: Знать о детали как составной части изделия; конструкциях — разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. Ученик получит возможность научиться: Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>Ученик научится: Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели. Ученик получит возможность научиться: Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</p>	<p>Ученик научится: Знать простейшие способы достижения прочности конструкций. Ученик получит возможность научиться: Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданному техническому, технологическому и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>Ученик научится: Знать простейшие способы достижения прочности конструкций. Ученик получит возможность научиться: Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p>
---	--	---	---

Раздел " Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) "

<p>Ученик научится: Знать назначение персонального компьютера. Ученик получит возможность научиться: С помощью учителя включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p>	<p>Ученик научится: Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. Ученик получит возможность научиться: Включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого</p>	<p>Ученик научится: Знать названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры,</p>	<p>Ученик научится: Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Ученик получит возможность научиться:</p>
--	--	---	--

	<p>задания);выполнять простейшие операции с готовыми файлами.</p>	<p>пользованиикомпьютерной мышью.</p> <p>Уметьс помощью учителя включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполненияпредъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками(открывать, читать);</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск,читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>	<p>С помощью учителя создавать небольшие тексты и печатные публикации сиспользованием изображений на экране компьютера; оформлять текст т (выбор шрифта, его размера ицвета, выравниваниеабзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint.</p>
--	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел "Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание"			
<p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</p> <p>Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.</p> <p>Гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей</p>	<p>Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.</p> <p>Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи),одежде.</p> <p>Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.</p> <p>Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).</p> <p>Природа —источник сырья. Природное сырье, природные материалы.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в</p>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.</p> <p>Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.</p> <p>Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды —соответствие предмета(изделия) обстановке.</p> <p>Элементарная проектная деятельность (обсуждение</p>	<p>Преобразовательная деятельность человека в XX —начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.</p> <p>Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.</p> <p>Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.</p> <p>Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.</p> <p>Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.</p> <p>Коллективные проекты.</p>

<p>тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата(изделия) предложенному образцу.</p> <p>Выполнение коллективных работ.</p>	<p>создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>	<p>предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).</p> <p>Самообслуживание —правила безопасного пользования бытовымиэлектрическими приборами, электричеством.</p>	
---	---	---	--

Раздел " Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты"

<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность.</p> <p>Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).</p> <p>Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы.Свойства этих материалов.</p>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).</p> <p>Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.</p> <p>Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.</p> <p>Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным</p>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им.</p>	<p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей</p>
---	--	--	--

<p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.</p> <p>Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.</p> <p>Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами,</p>	<p>свойствам.</p> <p>Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы обращения с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</p> <p>Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>	<p>Соединение деталей косой строчкой.</p> <p>Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.</p>	<p>деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.</p> <p>Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.</p> <p>Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p>
---	---	---	--

бумажной пластики и пр.).			
Раздел " Конструирование и моделирование"			
<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.</p> <p>Неразборные и разборные конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.</p> <p>Неподвижносоединение деталей.</p>	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).</p> <p>Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.</p> <p>Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p> <p>Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).</p> <p>Техника XX —начала XXI в. Ее современное назначение(удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>
Раздел " Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)"			
<p>Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.</p>	<p>Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия)информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p> <p>Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные</p>	<p>Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами</p>

		<p>издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	<p>(тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема урока	Предметные результаты	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1.	Что ты видишь вокруг?	Классификация предметов по признакам. Сбор листьев и как засушить листья	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Умение классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
2.	Мир природы	Природа в жизни человека. Составляем осенний букет для друзей	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром. Потребность помогать другим	Знание значения природы в жизни человека	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
3.	Мир рукотворный	Что сделано руками человека. Работа с природным материалом. Фантазии из листьев и цветов	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Умение различать, что сделано руками человека, а что создано природой.	Распределение общего объёма работы	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, планировать практическую деятельность
4.	Окружающий мир надо беречь	Охрана природы. Зависимость природного мира от человека	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с окружающим миром	Знание правил поведения в природе. Умение соблюдать правила поведения в природе	Доброжелательное и уважительное отношение к природе и к человеку	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения

5.	Кто такой построил дом, чтобы поселиться в нём?	Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище?	Уважение к чужому труду и результатам труда	Знание о жилищах животных и для чего людям и животным нужны жилища	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	Наблюдать связь человека с природой и окружающим миром, мир ближайшего окружения
6.	Если захочешь – сделаешь.	Экскурсия на пришкольный участок	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение выполнять общественно важные поручения по благоустройству села	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
7.	Готовим праздник.	Классный праздник «День осени» Работа с пластилином. Изготовление вазы.	Развитие чувства трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к порученному делу	Умение радоваться осенним дарам природы, работать в коллективе	Распределение ролей руководителя и подчинённых	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
8-9	Подари сказку «Колобок»	Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок»	Развитие чувства трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к порученному делу, любознательности	Умение работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место	Распределение общего объёма работы	Оценивать ремёсла и их роль в культуре народов села; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий
10.	Из чего сделан рукотворный мир?	Что сделано руками человека. Человек наблюдатель и изобретатель	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с рукотворным миром	Знание того, что сделано руками человека, для чего, из какого материала	Доброжелательное и уважительное отношение к людям и результатам их труда	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и основы культуры труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование

						человеком
11	Подсказывает природа	Понятие «Материал». Классификация материалов, свойства различных материалов. Аппликация из листьев.	Использование форм и образов в создании предметной среды	Умение классифицировать, исследовать свойства различных материалов	Возможность существования у людей различных точек зрения	Оценивать трудовую деятельность в жизни человека и основы культуры труда, различать материалы, их свойства, происхождение и использование человеком
12.	Как устроены разные изделия?	Понятие «Конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание терминов «конструкция» Умение разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
13.	Целое и части. Изделие и его детали	Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия».	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Умение классифицировать предметы по конструктивным предметам	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять пошаговый контроль по результату
14.	Шаг за шагом. «Пластилин – волшебник»	Планирование своей работы. Домино	Развитие эстетических чувств.	Умение подбирать инструмент и материал. Знание этапов работы.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Оценивать результат своей работы
15	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?	Классификация материалов. Игрушки без ножниц	Установка на здоровый образ жизни. Бережное	Умение классифицировать материалы по видам.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия.

		и клея.	использование и экономное расходование материалов.			
16.	Как соединить детали	Способы соединения деталей.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание того, с помощью чего можно соединить детали	Возможность существования у людей различных точек зрения	Преобразовывать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного
17.	Что можно сделать из бумаги	Свойства бумаги. Подставка для кисточки.	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание свойств бумаги. Умение работать с ножницами, действовать с опорой на памятку	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать способ и результат действия
18.	Учимся наклеивать детали	Способы наклеивания. Выполнения обрывочной аппликации. Сушка аппликаций под прессом	Установка на здоровый образ жизни. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Знание способов наклеивания. Умение выполнять обрывочную аппликацию	Возможность существования у людей различных точек зрения	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения
19.	Фантазия из бумаги	Вырезание деталей различной конфигурации.	Умение организовывать своё рабочее место. Сборка аппликации. Развитие фантазии.	Знание техники безопасности при работе с ножницами. Умение вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в	Возможность существования у людей различных точек зрения	Различать материалы и инструмент, выделять детали (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание,

				моделировании		складывание)
20	Какие бывают линии	Черчение линий различной конфигурации.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение различать и чертить линии различной конфигурации.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из бумаги, ниток и верёвочек)
21.	Из ниток и верёвочек	Плетение ниток. Аппликация из ниток.	Развитие готовности к сотрудничеству и взаимопомощи.	Знание приёмов плетения ниток на бумажной основе. Умение выполнять аппликацию из ниток.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять технологические операции ручной обработки материалов (из бумаги, ниток и верёвочек)
22.	Размечаем круги	Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Знание термина «шаблон» и приёмов наклеивания. Умение выполнять разметку по шаблону	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
23.	Размечаем прямоугольники	Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания с помощью шаблона	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение размечать прямоугольник и наклеивать их.	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
24.	Размечаем треугольники	Обсуждение. Разметка, наклеивание треугольников с помощью шаблона.	Уважение к чужому труду и результатам труда	Умение размечать и наклеивать треугольники	Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
25.	Без	Сгибание бумаги.	Ориентация на	Знание приёмов	Возможность	Осуществлять

	инструментов	Выполнение цветочка в технике «Оригами»	понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	существования у людей различных точек мнения	самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
26	Научись несложным приёмам сгибания	Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «Оригами»	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание приёмов сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек мнения	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
27.	Свойства ткани	Повторение: свойства, свойства ткани.	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание приёмов сгибания как способов разметки, умение работать в технике «оригами»	Возможность существования у людей различных точек мнения	Различать отделку изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, рисунок)
28.	Иглы и булавки	Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания	Ориентация на понимание причин успеха. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.	Знание различных видов игл, их строений, умение соединять детали разными приёмами, работать по шаблону.	Возможность существования у людей различных точек мнения	Различать отделку изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, рисунок)

29.	Прямая строчка и её дочка	Выполнение прямой строчки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия
30-31	Учимся красиво вышивать	Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение выполнять прямую строчку, вышивать по контуру.	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия
32-33	«Больница» для книг	Мелкий ремонт книг из классной библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Знание способов ремонта книг, умение ликвидировать разрывы страниц, клеивать выпавшие: исправлять повреждения на обложке	Учитывать и координировать позиции других людей	Различать способ и результат действия

Тематическое планирование 2 класс

№	Раздел	Тема урока	Предметные результаты	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.	наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,	Планировать последовательность выполнения работы; решение рабочих задач, построение логической цепочки рассуждений; наблюдать над объектами, анализировать и фиксировать результаты; воспроизводить по памяти информацию.	Удерживать цель деятельности, оценивать рассуждения, анализ эмоционального состояния от деятельности, сравнивать результаты деятельности с эталоном.	Проявлять доброжелательность в учебном диалоге, считаться с мнением другого человека, оказывать помощь товарищу, проявлять интерес к познанию
2		Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.	знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;			
3		Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.	—сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.			
4		Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.	<i>С помощью учителя:</i> — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);			
5		Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.				
6		Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.				
7		Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.				
8		Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.				

			<p>— при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— исследовать конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— обобщать (осознавать и формулировать) то</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			новое, что усвоено			
9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	Извлекать необходимую информацию из деятельности; определять основную и второстепенную информацию; выполнять действия по алгоритму; наблюдать и выявлять особенности изделий, контроль и оценка процесса деятельности	Ставить учебную задачу; определять последовательность действий; вносить изменения в деятельность;	Контролировать и корректировать свою работу; участие в учебном диалоге, формулировка ответов на вопросы, корректировка ошибок, анализировать речевые высказывания. Оказывать помощь товарищу, соблюдать правила этикета, проявлять интерес к познанию, оценивать свои достижения, выстраивание логических высказываний, учебный диалог и сотрудничество, контроль своего поведения, оценивание необходимости учения
10		Технологические операции. Разметка деталей.	изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;	Воспроизводить по памяти информацию, наблюдать и выявлять особенности природных объектов, устанавливать причинно-следственные связи, решение рабочих задач, классификация и сравнение, извлечение информации из выполняемых заданий	оценивать результаты работы	
11		Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;		Применять алгоритм действий, оценивать доказательства и рассуждения, оценивать результаты деятельности,	
12		Технологические операции. Сборка изделий.	— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);		находить и исправлять ошибки, постановка учебной задачи,	
13		Технологические операции. Отделка изделий. Практическая проверочная работа.	— воплощать мысленный образ в		проявление волевого усилия в преодолении препятствий, сличение результата с заданным эталоном	
14		Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.				
15		Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.				
16	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.					

			материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.			
17	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств,	Наблюдать за образцами изделий, строить логическую цепь рассуждений, соблюдать технику безопасности; проверять результаты выполнения задания по учебнику и по образцу	Ставить учебную задачу; определять последовательность действий; вносить изменения в деятельность; оценивать результаты работы Применять алгоритм действий, оценивать доказательства и рассуждения, оценивать результаты деятельности, находить и	Анализировать изучаемый материал, оформлять логически правильное высказывание, учитывать разные мнения; совместно организовывать свое рабочее место, работать в группе; проявлять взаимоуважение и доброжелательность.
18		Разметка прямоугольника от одного прямого угла.				
19		Разметка прямоугольника с помощью угольника.				
20		Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.				
21		Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?				
22		Коллективный проект «Сказки»				
23		Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные		Осознанное построение речевого высказывания,	результаты деятельности, находить и	Учебный диалог, контроль своего поведения,

		ткани.	конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;	извлечение информации из выполняемых заданий, постановка проблемы, выдвижение гипотез, анализ изделий	исправлять ошибки, постановка учебной задачи, проявление волевого усилия в преодолении препятствий, сличение результата с заданным эталоном	формулирование ответов на вопросы, учебное сотрудничество в сборе информации
24	Конструирование и моделирование	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);			
25		Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.				
26		Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.				
27	Конструирование и моделирование	Технология изготовления швейных изделий.	— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять	Осознанное построение речевого высказывания, извлечение информации из выполняемых заданий, постановка проблемы, выдвижение гипотез, анализ изделий и выделение существенных	Выделение «что известно» и «что неизвестно», оценка результата работы, постановка учебной задачи, контроль деятельности, способность к волевому усилию в преодолении препятствий	Учебный диалог, контроль своего поведения, оценивание необходимости учения, полно и точно выражать свои мысли, формулирование ответов на вопросы, учебное сотрудничество в сборе информации
28		Строчка прямого стежка и её варианты.				
29		Разметка строчек. Итоговая диагностическая работа				
30		Транспортные средства. Макеты и модели.				
31		Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.				
32		Техника в жизни человека.				

		Транспорт. От телеги до машины.	известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	признаков, построение логической цепочки рассуждений		
33	Использование информационных технологий.	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.	С помощью учителя: наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); - наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; - выполнять предложенные на цифровых носителях задания. Контроль знаний Уметь правильно использовать полученные знания.	Отвечать на вопросы; делать выводы на основе совместной работы класса контроль и оценка процесса деятельности	Работать по предложенному плану; волевое усилие в преодолении препятствий удерживать цель деятельности; оценивать результаты деятельности	Слушать и понимать речь; выражать свои эмоции; вести учебный диалог контролировать свое поведение
34		Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.				

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Элементы содержания	Предметные	Метапредметные результаты	Личностные
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего	Связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конструирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
2.	Постройки Древней Руси.	История мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности конструкций крепостного комплекса. Происхождение используемых в те времена материалов.	Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из картона. Обсуждает приемы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.
3	Постройки Древней Руси.	Особенности постройки первых русских крепостей. Каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.	Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

				инструменты и приспособления).	
4	Плоские и объёмные фигуры.	Трёхмерность и проекция. Способы изготовления объёмной фигуры, игрушки.	Сравнивает плоскостные и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объема. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков.	Понимает необходимость поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. суждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Понимает исторические Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
5	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	Чертеж развёртки. Решение задач на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку.	Наблюдает образцы призмы-коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объёмной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.
6	Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	Определение дна, борта, клапанов развертки. Значение клапанов.	Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки	Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определяет с помощью учителя и	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.

			коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рיצовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления.	самостоятельно цель деятельности на уроке.	
7	Доброе мастерство. Урок-экскурсия.	Ремесла, которыми славится наш город. Связь времен. Современные производства, возникшие в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
8	Разные времена - разная одежда.	Культура народов, отраженная в одежде.	Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
9	Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	Из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Искусственные и синтетические ткани.	Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы и получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей	С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

			в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани.	ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	
10	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	Примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Мини-проект «Из истории пуговицы». Конструктивные особенности пуговиц.	Сравнивает застежки. Готовит сообщение по теме из истории застежки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы).	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения <i>выводы</i> . Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
11	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Новые виды стежков, выполнение шва «косая строчка». . Выполнение косой строчки по опорному рисунку. Определение последовательности выполнения работы. Выполнение тренировочного упражнения на пленке. Сшивание деталей косой строчкой.	Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	Особенности организации работы над проектом. Осознание задач, которые предстоит решить каждому автору проекта. Нахождение сходства и различия в работах взрослых и школьников при выполнении проекта.	Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает называет общие этапы (технологии) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности

			технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла.	жизни.	человека-мастера .
13	От замысла -к результату: семь технологических задач (обобщение).	Примеры изделий с разным количеством деталей. Разборная и неразборная конструкция. Выполнение заданий по выбору.	Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструкторского плана.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Участвовать в диалоге, высказывает свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
14	От замысла -к результату: семь технологических задач (обобщение).	Чтение информации анализ, сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления изделий.	Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

15	От замысла -к результату: семь технологических задач (обобщение).	Выбор технологически оправданного способа соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализ способов создания прочной конструкции. Выбор лучшего способа.	Решает задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Учитя планировать практическую деятельность на уроке	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
16	Новогодняя мастерская.	Обсуждение образцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач, связанных с освоением нового способа построения формы звезды.	Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи.	Понимает особенности Декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
17	Новогодняя мастерская.	«Характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Примеры единства формы и функции в вещах.	Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.

			настольную карточку в соответствии с заданием.		
18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками.	Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений (семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	«Отпрыск». Выполнение одного из приемов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (входе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
20	Когда растение просит о помощи.	Поиск выхода из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка.	Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения, выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать

			можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии.	на уроке.	нужную информацию, перерабатывать ее.
21	Цветочное убранство интерьера.	Коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределение работы. Поиск дополнительной литературы. Составление эскизов. Подбор растения.	Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приемы и способы выполнения отдельных этапов работы.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
22	Цветочное убранство интерьера.				
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	В каких технических устройствах работают стихии.	Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
24	Главный металл.	«Секреты» металла. Характеристика металла как искусственного материала.	Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Что такое «передаточный механизм», устройство разных передаточных механизмов.	Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
26	Вода работает на человека. Водные двигатели	Понимание особенностей действия передаточного механизма в водяной мельнице.	Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
27	Паровые двигатели.	Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей.	Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера .
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	Правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	С помощью учителя исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.

				самостоятельно цель деятельности на уроке.	
29	Какая бывает информация?	Поиск ответа на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеристика компьютера как современного технического средства, позволяющего искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
30	Практикум овладения компьютером.	Основные профессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере.	Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.
31	Практикум овладения компьютером.	Основные профессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере.	Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.

32	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	Примеры книг в разные времена. Как появилась бумага. Уважительное и бережное отношение к книгам. Сравнение видов бумаги в коллекции.	Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный материал. Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. <i>Под контролем учителя</i> выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.
33	Конструкции современных книг.	Технологи и изготовления печатной книги, конструкции современных книг. Выполнение несложного ремонта книги в обложке (брошюры).	Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.
34	Великие изобретения человека. Для любознательных. Урок-защита проектов.	Слушание и понимание сведений, полученных из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализ истории техники, технологии.	Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользуется компьютерными технологиями.	Понимает особенности Декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Уважительно относиться к результатам труда.

			Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников.		
--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Предметные		Метапредметные	Личностные	Содержание деятельности
		Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться			
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека .	<p>- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека</p> <p>- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности.</p>	<p>- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;</p> <p>- учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах</p>	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, классификация предметов по признакам — природные и рукотворны</p> <p>- Сравнить конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания.</p>	<p>- чувство прекрасного и эстетические чувства;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	<p>- понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека</p>	<p>- воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;</p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;</p>	<p>сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания , классификация предметов по признакам — природные и</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,</p>	<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его</p>

			<p>- учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, работать в малых группах.</p> <p><i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p><i>-добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию.</p>	рукотворные.	«семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	<p>выполнения</p> <p>. <i>самостоятельно</i> выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.</p>
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека	- понимать роль ремесел в культуре народов мира	осуществлять сотрудничество, исполнять разные	сравнивать конструктивные и декоративные	- учебно-познавательный интерес к новому	- планировать предстоящую практическую

		,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	социальные роли , работать в малых группах , узнает о взаимоотношении окружающего мира и человека, получит возможность составлять фантазии из листьев и цветов	особенности , анализировать предлагаемые задания	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания .
7-10	Природа и техническая среда	- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах.иметь представление обэстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
11-14	Дом и семья. Самообслуживание	понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности	осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и

		- научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности	исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности			результат выполнения задания.
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	- научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека	- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	- научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда	выражать связи человека и природы через предметную среду декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	поиск , отбор и использование необходимой информации	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи
17-18	Общее представление о технологическом процессе	- овладение элементарными обобщенными технико-	выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	- развитие личностных качеств (активности, инициативности,

		технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим	прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов	и способам решения новой частной задачи.	воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов	выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство, использовать формы и образцы природы в создании предметной среды	развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края
21-22.	Графические изображения в технике и технологии	понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;	выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство, использовать формы	формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями

		общее представление о материалах	и образцы природы в создании предметной среды	открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов		выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.,
23	Изделие и его конструкция	вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий	уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку
24	Элементарные представления о конструкции	вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий	уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы	сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку
25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов	вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их	уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами	сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать	- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения	организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и

		обработки , моделировать из разных материалов по образцу .	,реализовывать собственные замыслы	предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам	новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.	вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку
28-30	Компьютерное письмо	набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	создавать презентации по готовым шаблонам	поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам .Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	- учебно- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; - способность к самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	самостоятельно — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)технол огические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии,
31-34	Создание презентаций	набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	создавать презентации по готовым шаблонам	поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	огические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии,

						<p>фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none">— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
--	--	--	--	--	--	--